



n.1 ▶ Who do you trust? ◀ × 400
167x130 cm acryl/pigment op doek 1996

TOTAL

MUSEUM VOOR MODERNE KUNST ARNHEM



n.2 ▶ Dressed up ◀ × 300
125x90 cm zandsteen op doek 2000



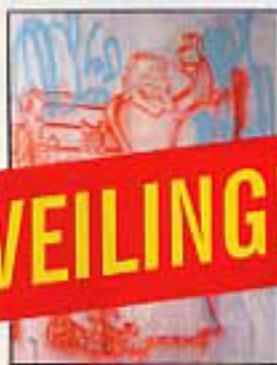
n.3 ▶ U-Bahn ◀ × 400
170x130 cm acryl/pigment op doek 1999

HESTER OERLEMANS

OPENING 23 MAART 2002 15.00



n.4 ▶ Roze olifant ◀ × 35
62x50 cm keramiek 1997



n.5 ▶ Yell ◀ × 400
150x115 cm acryl/pigment op doek 1995



n.6 ▶ Grijze aap ◀ × 81,5
60x26 cm keramiek 1997



n.7 ▶ Chainsaw ◀ × 400
163x125 cm acryl/pigment op doek 1998



n.8 ▶ Amerikaanse keukenkastjes (3 stuks) ◀ × 100
keukenkastjes (3 stuks)



n.9 ▶ Honingbeer 1998 ◀ × 400
160x125 cm acryl/pigment op doek 1998

TENTOONSTELLING
ZATERDAG 23.03 T/M 02.06.2002
LAATSTE DAG VEILING
ZONDAG 02.06.2002 OM 12.00 UUR

MUSEUM VOOR MODERNE KUNST
UTRECHTSEWEG 87 ARNHEM 026 3512431

WWW.MMKARNHEM.NL



n.10 ▶ Zorro 1998 ◀ × 400
160x125 cm acryl/pigment op doek 1998

www.mmkarnhem.nl

De menging van verschillende werelden, speelse ingrepen en commentaren op de dagelijkse realiteit vormen de rode draad in het oeuvre van de Nederlandse, in Berlijn woonachtige kunstenaar Hester Oerlemans. Aanvankelijk actief als schilder en als (mede-) oprichter van het Amherse kunstenaars-initiatief OCEAAN, richtte zij zich in de jaren negentig in toenemende mate op projecten en installaties die op onverwachte plekken in de openbare ruimte werden gerealiseerd.

In haar werk, waarin geen medium onbenut blijft, getuigt Oerlemans onophoudelijk van een poëtische dan weer kritische waarneming van haar om-

TOTAL HESTER OERLEMANS

U bent welkom op de opening van de tentoonstelling op zaterdag 23 maart 15.00 uur

Op zondag 2 juni 12.00 uur vindt de veiling van alle werken van Hester Oerlemans plaats

geving. In haar schilderijen, tekeningen, videowerken en foto's lijkt zij het object van haar fascinatie tot in de kern te ontrafelen. Soms meedogenloos, dan weer vol deemoed, zoals in de prent waarin de titel 'Sorrow' staat afdrukt onder de cowboyhoed van de charmante, immer zwart gemaskerde boevenvanger. Een kleine ingreep, maar het effect van deze humoristische tegendraadsheld is er niet minder om. Datzelfde geldt voor haar installaties, zoals het recente 'Highway' (2002), 'Het Schommelende Meisje' (1999), 'Ogentroost' (1997) of 'Spooky Zoo' (1996).

Of het nu de kunstwereld, de stedelijke ruimte of de persoonlijke sfeer betreft, steeds weer legt Oerlemans genadeloos, en niet zonder humor, de vinger op de zere plek. Een groot overzicht van haar werk is nu te zien in het Museum voor Moderne Kunst Arnhem. Onder de titel Total presenteert Oerlemans een parcours: de route wordt gevormd door al het werk dat in de afgelopen tien jaar is ontstaan. Het afsluitende event op de laatste dag van de tentoonstelling is typerend voor de radicaliteit van deze kunstenaar: onder leiding van veilingmeester/consultant Simon Angel kan het publiek bieden op alle werken.

VEILING 2 JUNI 2002

Op de laatste dag van Total biedt Hester Oerlemans al haar werk te koop aan voor bodemprijzen. Deze prijzen zijn eenmalig en gelden slechts op één dag: zondag 2 juni 2002. Ruim zestig schilderijen en honderd tekeningen, tientallen keramische sculpturen, fotowerken, zeefdrukken en objecten die onderdeel uitmaken van installaties zoals een pingpongmachine of een amerikaans fornuis, zullen op 2 juni bij opbod worden verkocht. Veilingmeester is de kunstenaar/consultant Simon Angel. Tijdens de kijkdagen (23 maart - 1 juni) kunt u alvast uw keuze kenbaar maken en uw bod vastleggen door middel van een formulier verkrijgbaar in het museum, of door middel van een speciale website, gelinkt aan www.mmkarnhem.nl. De richtprijs staat bij elk werk. Op 2 juni kunt u tijdens de veiling uw bod (opnieuw) uitbrengen. U kunt –na betaling– uw aanwinst meteen na afloop meenemen.

Tijd: 12.00 uur Plaats: Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Utrechtseweg 87 Arnhem, informatie: 026 351 24 31 of www.mmkarnhem.nl

Dit veilingoverzicht maakt
deel uit van de publicatie

Total Hester Oerlemans

© Museum voor Moderne
Kunst Arnhem 2002

Vormgeving Alfred Boland
Is.m. Hester Oerlemans

Redactie Mirjam Westen

Druk Tamminga Duiven

Met dank aan

Provincie Gelderland

Stichting SLAK

Fonds voor Beeldende Kunsten,
Vormgeving en Bouwkunst



■ 47 ► Bus ▲ × 300
160x115 cm acryl op doek 1990



■ 48 ► Portret ▲ × 35
35x20 cm kleurenklei op gips 1990



■ 49 ► zonder titel ▲ × 25
32,5x25 cm inkt op papier 2000



■ 7 ► Chainsaw ▲ × 400
163x125 cm acryl/tak op doek 1998



■ 50 ► Bruin masker ▲ × 35
40x35 cm keramiek 1997



■ 51 ► zonder titel ▲ × 25
32,5x25 cm inkt op papier 2000



■ 52 ► Amerikaans ▲ × 100
tomato's (elektrisch)



■ 53 ► Cowboy ▲ × 400
160x125 cm acryl/spatflik op doek 1999



■ 54 ► Boxer ▲ × 400
130x100 cm acryl/spatflik op doek 1998



■ 55 ► zonder titel ▲ × 25
32,5x25 cm inkt op papier 1997



■ 56 ► Bruine hond ▲ × 35
45x20 cm keramiek 1997



■ 57 ► zonder titel ▲ × 25
32,5x25 cm inkt op papier 2000



■ 58 ► zonder titel ▲ × 25
32,5x25 cm inkt op papier 1997



„69 ► Gitaar □ □ 400
100x110 cm acryl/olie op doek 1997



„60 ► Grijs masker □ □ 35
60x32 cm keramiek 1997



„61 ► zonder titel □ □ 25
32,5x25 cm inkt op papier 1998



„62 ► Keep on whining □ □ 400
170x120 cm acryl/olie op doek 1998



„63 ► Grijsje abo □ n.t.k.
60x25 cm keramiek 1997



„63 ► zonder titel □ □ 25
32,5x25 cm inkt op papier 2000



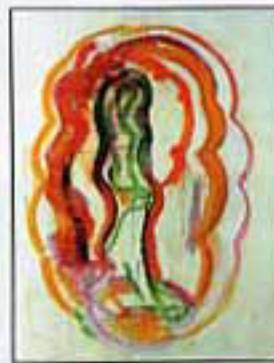
„64 ► Kringels □ □ 400
160x120 cm acryl op doek 1992



„65 ► Witte hand □ □ 35
45x30 cm keramiek 1997



„66 ► zonder titel □ □ 25
32,5x25 cm inkt op papier 2000



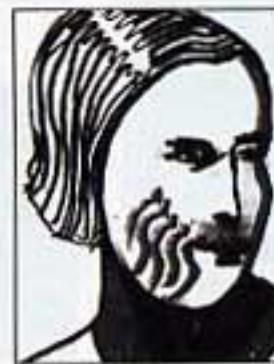
„67 ► Madonna □ □ 400
160x125 cm acryl op doek 1989



„70 ► Grijs hondekop □ □ 35
45x32 cm keramiek 1997



„68 ► Madonna □ □ 400
160x120 cm acryl/olie op doek 1998



„69 ► zonder titel □ □ 25
32,5x25 cm inkt op papier 1998



~71 ► Portret ▲ × 35
doornekk 25 cm keramiek 1996



~72 ► PingPongmachine ▲ × 350



~73 ► Gulliver ▲ × 400
130x170 cm acryl/sputnik op doek 1996



~74 ► zonder titel ▲ × 35
50x55 cm houtskool op papier 2000



~75 ► Hands of she's mite ▲ × 400
115x150 cm acryl op doek 1998



~76 ► Portret ▲ × 35
doornekk 25 cm keramiek 1996



~77 ► Hond ▲ × 300
80x140 cm acryl/sputnik op doek 1998



~78 ► White balls ▲ × 400
125x160 cm acryl/sputnik op doek 1998



~79 ► Zilveren olifant ▲ × 35
51x45 cm keramiek 1997



~80 ► On Top of the World ▲ × 300
17 national geographics 2000



~81 ► Blind Man's Buff ▲ × 100
gestoffe paardendeken 1993



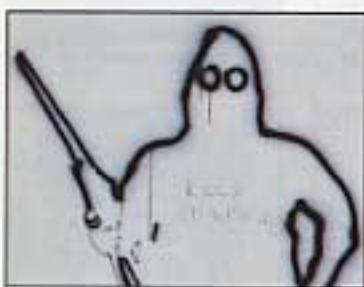
~82 ► Hond op gled ijs ▲ × 600
150x200 cm acryl/sputnik op doek 2000



»83 ► Ik ◀ × 400
130x170 cm acryl/pigment op doek 1997



»84 ► Gulliver stretch ◀ × 100
100x250 cm zefdruk op stretchstof 1996



»85 ► Keep on whaling ◀ n.t.k.
170x130 cm spuitak/markier op doek 1997



»86 ► Portret ◀ × 35
doorsnede 35 cm keramiek 1996



»87 ► UIT ◀ × 50
70x100 cm zefdruk op papier (oplage) 1997



»88 ► Kottbusser Markt ◀ × 400
130x160 cm acryl op doek 2000



»89 ► zonder titel ◀ × 25
25x32,5 cm inkt op papier 2002



»90 ► Miss Pink Tomato ◀ × 400
190x140 cm acryl op doek 1997



»91 ► Portret ◀ × 35
doorsnede 35 cm keramiek 1996



»93 ► Shoot ◀ × 400
115x150 cm acryl op doek 1999



»92 ► Blind Man's Buff ◀ × 100
zeefdruk op paardendeken 1993



~94 ► Blauwe hond ▲ □ 35
45x25 cm keramiek 1997



~95 ► zonder titel ▲ □ 25
32,5x25 cm inkt op papier 1997



~96 ► Madonna 2 ▲ □ 400
160x120 cm acryl op doek 1990



~97 ► Witte hoop ▲ □ 35
70x50 cm keramiek 1997



~98 ► zonder titel ▲ □ 25
32,5x25 cm inkt op papier 2000



~99 ► Madonna 3 ▲ □ 400
160x120 cm acryl op doek 1992



~100 ► zonder titel ▲ □ 25
32,5x25 cm inkt op papier 2000



~101 ► Man 2 ▲ □ 400
154x115 cm acryl op doek 1988



~102 ► Bruine aap ▲ □ 35
60x25 cm keramiek 1997



~8 ► Amerikaanse ▲ □ 100
kutkenkastjes (3 stuks)



~103 ► Skippy ▲ □ 300
130x100 cm acryl/ink op doek 1996



~104 ► zonder titel ▲ □ 25
32,5x25 cm houtskool op papier 1997



~105 ► Hand roze ▲ □ 35
100x50 cm keramiek 1997



■ 106 ► Man 2 □ × 400
154x115 cm acryl op doek 1988



■ 107 ► zonder titel □ × 25
32,5x25 cm inkt op papier 1997



■ 108 ► Portret □ × 35
40x30 cm keramiek op gips 1981



■ 109 ► Madonna 4 □ × 400
165x125 cm acryl op doek 1990



■ 110 ► zonder titel □ × 25
29,7x21 cm inkt op kalkpapier 2000



■ 111 ► Roze asp □ × 35
60x25 cm keramiek 1997



■ 112 ► zonder titel □ × 25
32,5x25 cm inkt op papier 1997



■ 113 ► Practice □ × 400
170x130 cm acryl/poetlaak op doek 2000



■ 114 ► Wit masker □ × 35
40x32 cm keramiek 1997



■ 115 ► zonder titel □ × 25
32,5x25 cm houtskool op papier 1997

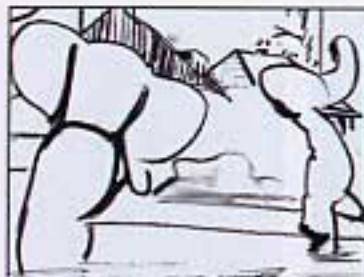


■ 117 ► zonder titel □ × 25
32,5x25 cm inkt op papier 1997



■ 118 ► Paard □ × 400
160x125 cm acryl/poetlaak op doek 1996

■ 116 ► Lauryn Hill □ × 400
150x115 cm acryl/poetlaak/tape op doek 1995



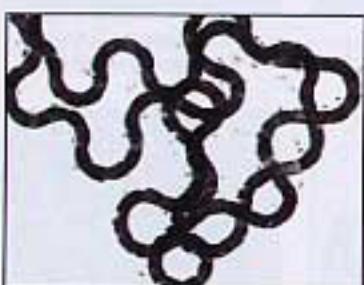
n°119 ► zonder titel ▲ □ 35
50x65 cm houtskool op papier 1997



n°120 ► zonder titel ▲ □ 35
50x65 cm houtskool op papier 1997



n°121 ► zonder titel ▲ □ 35
50x65 cm houtskool op papier 1997



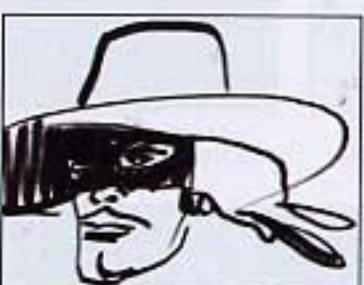
n°122 ► zonder titel ▲ □ 25
50x65 cm stempelkrijt op papier 1997



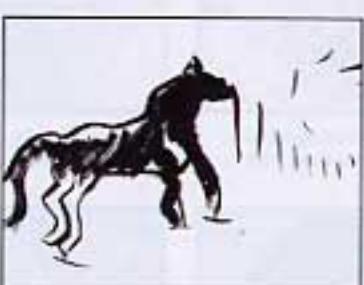
n°123 ► zonder titel ▲ □ 25
25x32,5 cm inkt houtskool op papier 1997



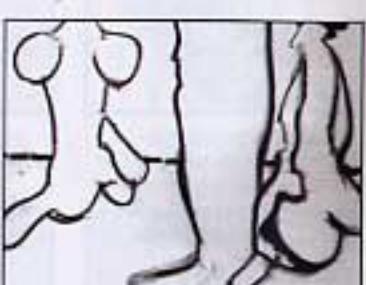
n°124 ► zonder titel ▲ □ 25
25x32,5 cm inkt op papier 2000



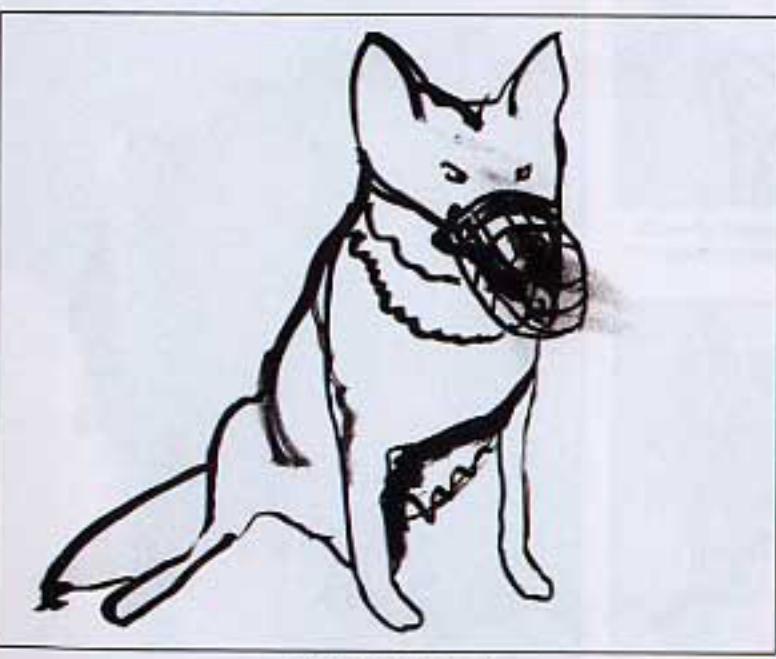
n°125 ► zonder titel ▲ □ 25
25x32,5 cm stift op papier 1997



n°126 ► zonder titel ▲ □ 25
25x32,5 cm inkt op papier 1997



n°127 ► zonder titel ▲ □ 35
50x65 cm houtskool op papier 1997



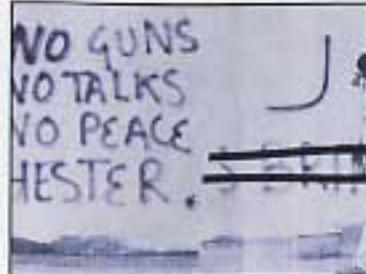
n°128 ► zonder titel ▲ □ 25
25x32,5 cm inkt op papier 2000



n°129 ► zonder titel ▲ □ 35
50x65 cm houtskool op papier 1997



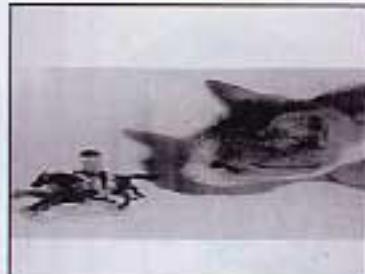
n°130 ► zonder titel ▲ □ 25
25x32,5 cm inkt op papier 2000



n° 131 ► No guns ◀ ◀ 600
120x180 cm zeefdruk op doek 1997



n° 132 ► zonder titel ◀ ◀ 25
25x32,5 cm ink op papier 2010



n° 133 ► Poes ◀ ◀ 50
70x100 cm zeefdruk op papier 1997



n° 134 ► Oslo ◀ ◀ 600
150x200 cm acryl/spuitlak op doek 1996



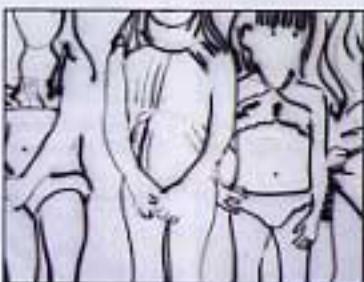
n° 135 ► Venice ◀ ◀ 400
130x170 cm acryl/spuitlak op doek 1999



n° 136 ► Spookyzoo ◀ ◀ 150
30x300 cm hout/verf/tk 1999



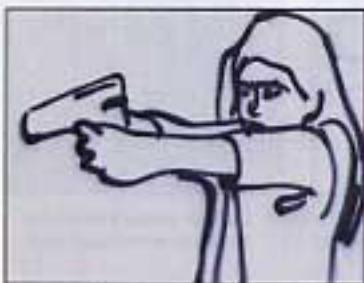
n° 137 ► Ruhleben ◀ ◀ 600
150x190 cm acryl/spuitlak/tape 1999



n° 138 ► zonder titel ◀ ◀ 75
100x140 cm ink op papier 1996



n° 139 ► Stop and Shop ◀ ◀ 600
150x190 cm acryl/spuitlak op doek 1996



n° 140 ► Vanessa Brown ◀ n.t.k.
120x160 spuitlak op doek 1999



n° 1410 ► Blind Man's Buff ◀ ◀ 100
zeefdruk op paardenvel 1993



n° 142 ► Bar Slecht ◀ ◀ 600
117x180 cm fotoprint op doek 1997



„143 ▶ zonder titel ◀ « 25
32,5x25 cm inkt op papier 2002



„144 ▶ zonder titel ◀ « 25
32,5x25 cm houtskool op papier 1997



„145 ▶ Witte asp ◀ « 35
60x26 cm keramiek 1997



„146 ▶ zonder titel ◀ « 25
32,5x25 cm inkt op papier 1998



„147 ▶ zonder titel ◀ « 25
32,5x25 cm inkt op papier 2000



„148 ▶ Hands ◀ « 400
150x115 cm acryl/lak op doek 1990



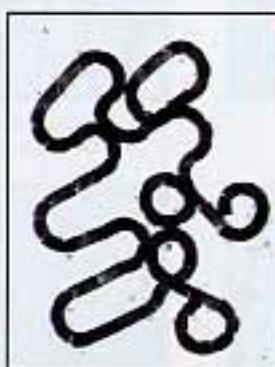
„149 ▶ Madonna 6 ◀ « 400
160x120 cm lak/houtskool op doek 1991



„150 ▶ P.J. Harvey ◀ « 400
170x130 cm acryl/lak op doek 2000



„151 ▶ Jackie Brown ◀ « 400
150x115 cm spuitlak op doek 1998



„152 ▶ zonder titel ◀ « 25
32,5x25 cm stempelinkt op papier 1997



„153 ▶ zonder titel ◀ « 25
32,5x25 cm inkt op papier 2000



„154 ▶ Portret 1991 ◀ « 35
40x30 cm kleurenkopie op glas 1991



„155 ▶ Hond wit ◀ « 35
100x60 cm keramiek 1997



≈ 156 ▶ Taylor ◀ ≈ 400
130x100 cm acryl/pittak op doek 1996



≈ 157 ▶ zonder titel ◀ ≈ 25
32,5x25 cm houtskool op papier 2000



≈ 158 ▶ blauwe hond ◀ ≈ 35
50x25 cm keramiek 1997



≈ 159 ▶ zonder titel ◀ ≈ 25
32,5x20 cm houtskool op papier 1998



≈ 5 ▶ Yell ◀ ≈ 400
150x115 cm acryl/pittak op doek 1995



≈ 160 ▶ zonder titel ◀ ≈ 25
32,5x25 cm inkt op papier 1998



≈ 161 ▶ Madonna 5 ◀ ≈ 400
160x125 cm schilderij op doek



≈ 162 ▶ Portret Picasso ◀ ≈ 25
40x30 cm kleurenkoede op gips 1991



≈ 163 ▶ Picasso ◀ ≈ 300
90x65 cm acryl op doek 1989



≈ 164 ▶ zonder titel ◀ ≈ 25
32,5x25 cm houtskool op papier 1997



≈ 166 ▶ zonder titel ◀ ≈ 25
32,5x25 cm houtskool op papier 1997

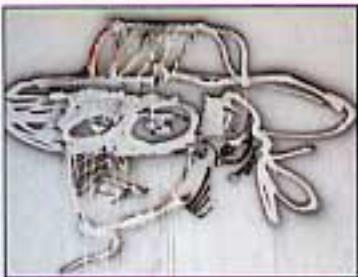


≈ 167 ▶ Hand bruin ◀ ≈ 35
100x60 cm keramiek 1997

≈ 165 ▶ Olfant ◀ ≈ 400
160x120 cm acryl/pittak op doek 2000



■ 168 ▶ Portret ■ 35
doorsteek 35 cm keramiek 1996



■ 169 ▶ Zorro 1 ■ 300
100x120 cm inkt op doek 1996



■ 170 ▶ Miss Pink Tomato 1 ■ 600
140x190 cm acryl/spuitbus op doek 1996



■ 171 ▶ Sneeuwwitte baarden 1 ■ 75
150x140 cm houtskool inkt op papier 1996



■ 172 ▶ Shooting guns ■ 400
120x200 cm acryl/spuitbus op doek 1997



■ 173 ▶ Doll ■ 50
70x100 cm zeffink op papier 1997



■ 174 ▶ Mistake ■ 600
150x200 cm acryl/spuitbus/taco op doek 2000



■ 175 ▶ zonder titel ■ 25
50x65 cm houtskool op papier 2000



■ 176 ▶ Nachtwacht ■ 400
140x190 cm spuitbus op doek 1991



■ 177 ▶ Hund ■ 600
150x200 cm acryl/spuitbus/plakplastic op doek 2000



■ 178 ▶ Sorrow ■ 35
doorsteek 30 cm keramiek 1998



■ 179 ▶ Old ■ 400
120x170 cm acryl/spuitbus op doek 1999



~35 ► zonder titel ▲ × 25
25x32,5 cm inkt op papier 1997



~36 ► Portret ▲ × 35
doorsnee 25 cm keramiek 1996



~37 ► Blind Man's Buff ▲ × 100
zeefdruk op paardendeken 1993



~38 ► Held ▲ × 100
15x21 cm holomechanisme en palet 1998



~39 ► Day after ▲ × 600
150x200 cm acrylpatinat op doek 2000



~40 ► zonder titel ▲ × 35
25x32,5 cm inkttekening op papier 1998



~41 ► Meesters ▲ × 400
130x160 cm acrylpatinat op doek 1995



~42 ► Blind Man's Buff ▲ × 100
zeefdruk op paardendeken 1993



~43 ► Drugs ▲ × 600
150x150 cm acrylpatinat op doek 2000



~44 ► zonder titel ▲ × 35
50x65 cm houtskool op papier 2000



Sorrow



~45 ► Portret ▲ × 35
doorsnee 25 cm keramiek 1996

~46 ► Sorrow ▲ × 50
70x100 cm zeefdruk op papier (oplage) 1997



≈ 11 ► Olifant ▲ × 35
54x45 cm katoenmix 1997



≈ 12 ► Carcover ▲ × 100 p.s.
3 stuk 1996



≈ 13 ► Anatomieles 1 ▲ × 300
90x115 cm acryl/pigment op doek 1993



≈ 14 ► Sneeuwwitte baarden ▲ × 75
houtskool/krkt op papier 100x140 cm 1996



≈ 15 ► Portret ▲ × 35
doosreden 25 cm katoenmix 1996



≈ 16 ► Gulliver ▲ × 50
70x100 cm zandflik (oplage) 1997



≈ 17 ► Berg ▲ × 300
85x130 cm acryl op doek 1996



≈ 18 ► zonder titel ▲ × 35
50x55 cm zkt op papier 1997



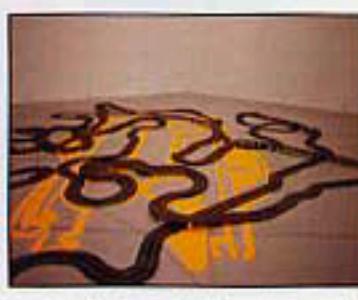
≈ 19 ► Supper ▲ × 35
20x35 cm katoenmix (oplage) 1993



≈ 20 ► Don Quichot ▲ × 400
225x315 cm acryl/pigment op doek 2000



≈ 21 ► Lifesize 38 ▲ × 100
120x160 cm zeefdruk op papier (oplage) 2001



≈ 22 ► Nowhere/Now Here ▲ × 1 m = × 1
zandflikken 1994